

RIDER Colina Miralta Sambeat CMS TRIO

Perico Sambeat, saxo. Javier Colina, contrabajo. Marc Miralta, batería.

CONTROL

MESA DE 8 CANALES, CON 2 PARAMÉTRICOS, 2 AUX PREFADER, 2 AUX POSTFADER
4 x CANALES EQUALIZACIÓN, 31 BANDES.
1 x REVERB
1 x REPRODUCTOR DE CD.

ESCENARIO

3 x MONITORES INDEPENDIENTES.
1 x BAFLE CON UN ALTAVOZ DE 18" (conector SPEAKON 4).

LISTA DE CANALES

CH.	INSTRUMENTO	MICRO
1	VOZ PERICO	SM-58
2	CONTRABAJO	DI BOX
3	CONTRABAJO	Shure SM 57
4	SAXO	NEUMAN U 87-A
5	BOMBO	D-112
6	CAJA	SM-57
7	O.H.	C-391
8	O.H.	C-391
9		

BACKLINE NECESARIO PARA LA ACTUACIÓN

- Contrabajo de jazz, en uso, buen estado y con pick up (pastilla)
- Amplificador de contrabajo Gallien Krueger.
- Batería de jazz entera, con bombo de 18; timbales aéreos de 10 y 12; timbal base de 14 (de pata y no aéreo); caja de 14x5,5; tres pies de plato; banqueta; moqueta. Los parches blancos Remo. Marca Pearl, Grech o Sonor, de gama alta. **NO Mapex.**
- 2 taburetes altos en el escenario
- 3 toallas
- Camerinos con mesa y sillas
- Botellas pequeñas de agua durante la prueba y actuación, así como refrescos y cervezas en camerinos.

STAGE PLAN

