

RIDER Colina Miralta Sambeat CMS TRIO & Chicuelo

Javier Colina, contrabajo. **Marc Miralta**, batería. **Perico Sambeat**, saxo.
Chicuelo, guitarra española. **Isaac Viguera**, percusión. **Alba Carmona**, cante.

REQUERIMIENTOS P.A.

P.A. estéreo preferiblemente Clair Brothers, L-Acoustics, D&B, Amadeus, E.A.W., Nexo o Martin Audio con amplificación Lab Gruppen, Crest Audio, Camco, Crown etc...

Se han de contar 6w RMS por persona en locales cerrados y 10w RMS por persona en locales al aire libre, con cobertura homogénea des de la primera fila hasta la última. Si fuera necesario se instalarán frontfills, outfills, delays etc..

CONTROL P.A.

- Mesa Midas, Digico, Crest, Soundcraft o Yamaha mínimo 32 canales y 3 auxiliares post fader. (NO Digidesing)
- 1 ecualizador estéreo de 1/3 d'octava, Klark thecnics DN-360, BSS FCS-960 o similar
- 3 Lexicon L-300, PCM-70 Ver. 2.0, PCM-60
- 1 Previo Midas XL42, Avalon, Millenia o similar
- 1 Canal de e Compresión Focusrite, Dbx, Drawmer o similar
- Intercom y talkback

REQUERIMIENTOS DE MONITORES

- 7 monitores (todos iguales) Clair Brothers 12-AM, Max 12, LE-350, EAW micro wedge, Meyer Sound USM/UM-1, Turbosound TMW-212, uno de ellos para escucha del técnico (6 canales de amplificación)
- 1 Genelec 1029A (envío Guitarra L)
- Amplificación Crest, Camco, QSC, Lab-gruppen o similar.

CONTROL MONITOR-S

- Mesa Midas, Crest, Yamaha o Soundcraft mínimo 32 canales y 12 envíos tots Post Fader. (No Digidesing)
- 6 ecualizadores d'1/3 de octava insertadas (NO se aceptarán ecualizadores cascada ni Beringher Ultracurve).
- 3 Efectos Lexicon PCM70./yamaha spx990

LISTADO DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO
1	Voz	KMS105
2	Saxo	NEUMAN U 87-A ó AEA r84
3	Flauta	SM 58
4	Guitarra	KM 184
5	Contrabajo	DI Countryman
6	Contrabajo	Shure 57
7	Bombo	MD 421/AKG112
8	Caja	C-535
9	OH L	C-414
10	OH R	C-414
11	Cajón	SM 58
12	Caja	Beta 98
13	Djembé top	Beta 98
14	Djembé Bottom	Beta 52
15	OH PERCUSION	C-414

BACKLINE NECESARIO PARA LA ACTUACIÓN

- Amplificador de contrabajo Gallien Krueger.
- Contrabajo de jazz, en uso y con pastilla (pick up)
- Batería de jazz entera, con bombo de 18; timbales aéreos de 10 y 12; timbal base de 14 (de pata y no aéreo); tres pies de plato; banqueta; moqueta; todos los herrajes. Los parches blanco Remo. Marca Pearl, Grech o Sonor, de gama alta. NO MAPEX.
- Percusión: Djembé afinable Remo o LP + pie de Djembé / caja 14" + pie de caja / 2 pies de plato
- Sillas sin brazos para los músicos. Taburete alto para contrabajista.
- Botellas de agua de 33 o 50cl, para los músicos, para pruebas de sonido y concierto
- 2 camerinos condicionados, con sillas, mesas, espejo y lavabo propio.

STAGE PLAN

